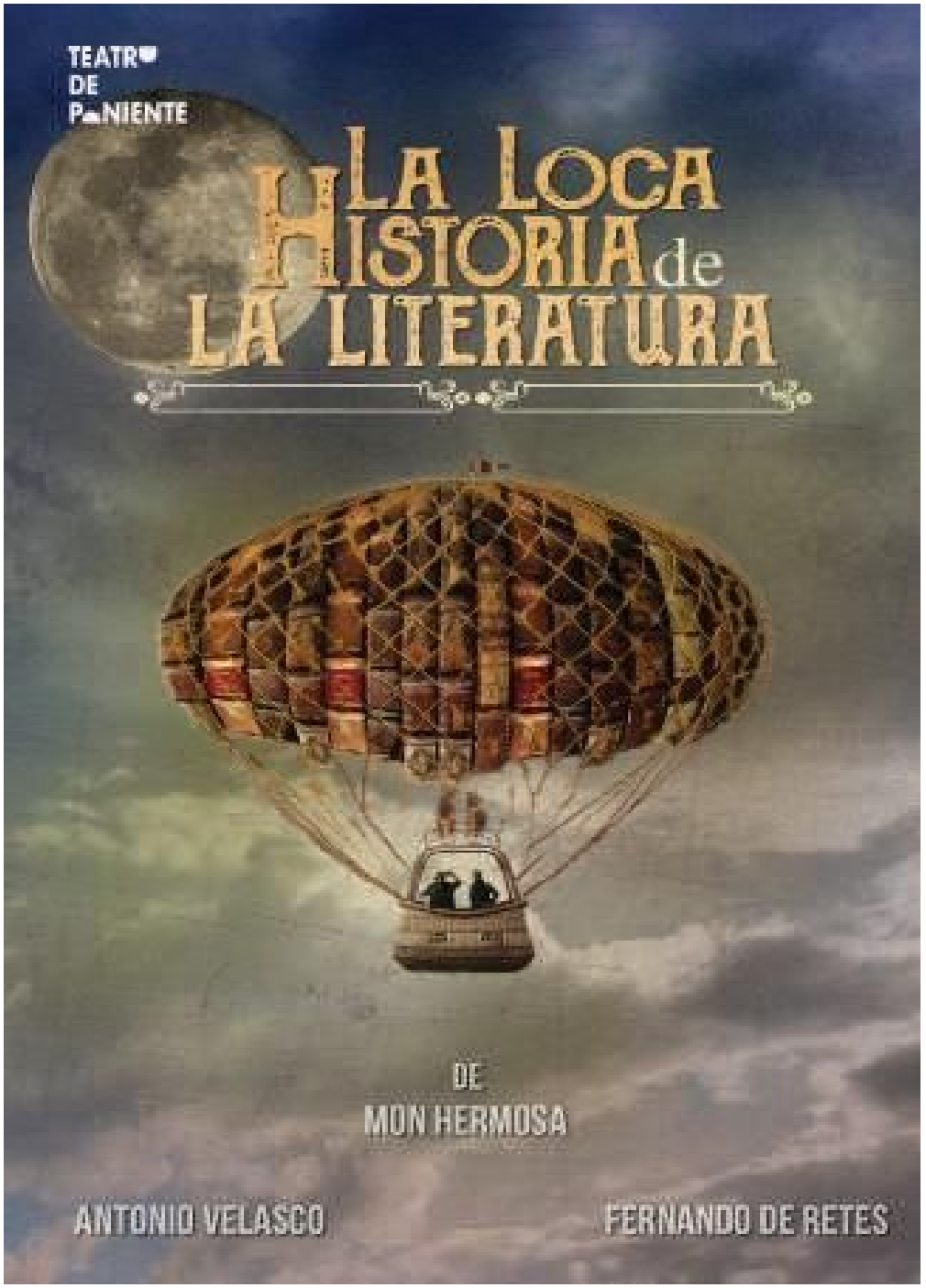

LA LOCA
HISTORIA de
LA LITERATURA



¿Se puede **viajar** por toda **la historia de la Literatura** durante poco más de una hora?

¿Qué pasaría si el **destino de las grandes obras universales** estuviera en tu mano?

¿Estás preparado para embarcarte en esta aventura?

Nuestra loca historia es un viaje, un homenaje a algunas de las obras de la Literatura más importantes de todos los tiempos.
Sigue a nuestros dos héroes en su peligrosa misión y disfruta de todas las historias que se escapan de los libros.
En un futuro distópico, un régimen autoritario ha prohibido al pueblo la lectura y la tenencia de libros. Los Rufinos, nuestros protagonistas, son perseguidos por la ley por pertenecer a una organización secreta, "Los Libreros", cuya misión es preservar las obras de la literatura universal y compartirlas con el público antes de que ardan en el fuego.
Junto a ellos seremos Ulises, Sherezade, El Cid, Laurencia, Quijote, Hamlet, Frankenstein... Y muchos otros grandes personajes de la Literatura Universal.

Bienvenidos a esta aventura...

PREMIOS

- **X FESTIVAL ENCINART 2018. Premio del público**
- **XVI FESTIVAL VILLA DE CARRIZO 2017. Premio del público**
- **X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. 1º Premio del Jurado**
- **X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. Premio del público**
- **X FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE NOCTÍVAGOS. Premio Mejor Actor a Antonio Velasco**

ayuntamiento de CARRIZO

ASOCIACIÓN CULTURAL encinArt

NOCTIVAGOS



TEATRO DE PONIENTE nace como cía. profesional en el año **2012,** fundada por el actor **Antonio Velasco.** Se presenta con fuerza en el panorama teatral ya que con su primer espectáculo ***EL QUIJOTE, LA HISTORIA SECRETA*** es seleccionado para actuar **El Festival Olmedo Clásico.** Con este montaje han recorrido toda España y han realizado más de 200 actuaciones en teatros, plazas... En el verano de **2016 EL QUIJOTE** se alza con el **I premio del Jurado del Festival Encinart (La Rioja).**

Paralelamente en el año 2013 se estrena, en colaboración con la afamada sala madrileña **LA CASA DE LA PORTERA,** el segundo montaje de la cía, ***SECUNDARIO.*** Un monólogo tragicómico sobre la vida de un actor secundario de provincias. Es con este montaje con el que la cía. crece a nivel mediático, ya que *SECUNDARIO* recibe muchísimas críticas positivas y entra **dentro de los mejores espectáculos del 2016 para los críticos especializados.**

En el año 2014 se estrena nuestro tercer montaje, **EL ÚLTIMO VUELO DE SAINT-EXUPERY** con el que damos un salto cualitativo en lo referente a la envergadura de nuestros espectáculos. Esta obra sobre la vida del escritor Antoine de Saint Exupery mezcla palabra y danza, y se representó dentro del Festival de la Comunidad de Madrid **SURGE.**

Tras estos años la compañía ha ido desarrollando un sello personal, un imaginario muy determinado y reconocible, mezclando literatura, humor y mitología teatral.

Con su nuevo espectáculo ***LA LOCA HISTORIA DE LA LITERATURA*** han sido galardonados con el **Premio del público del Festival Villa de Carrizo 2017**, y en **2018 se alzan con el Premio del público en el X Festival Encinart.**

La Loca Historia de la Literatura es un montaje para todos los públicos cuyo principal objetivo es **"re-habitar"** algunas de las grandes obras de la literatura universal, con el humor como principal herramienta.

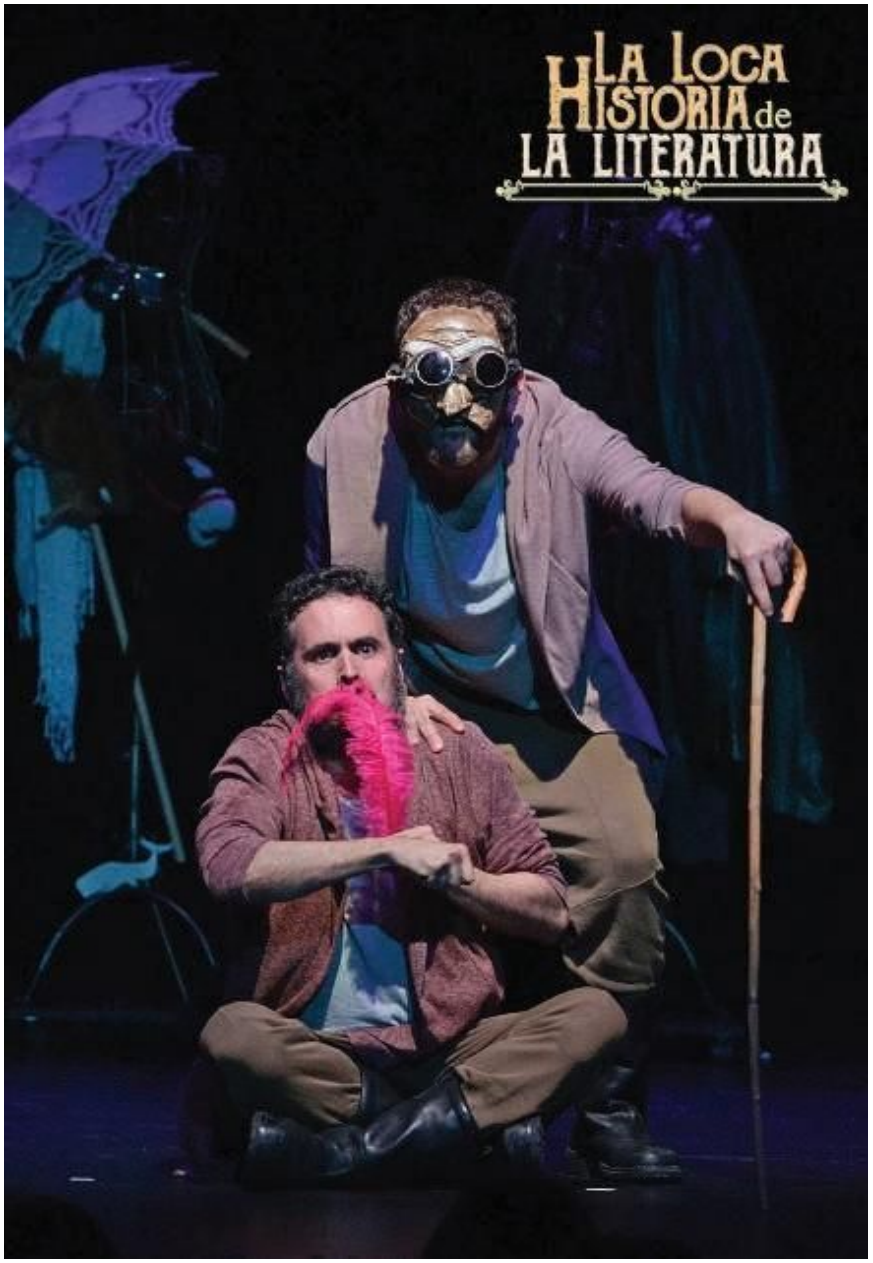
Queremos que la literatura abandone su halo de "aburrimiento" para que los espectadores, tanto jóvenes como adultos, vuelvan a sentir en su interior la pasión por los libros.

Teatro de Poniente lleva años especializándose en la creación de un **lenguaje escénico propio**, muy particular, donde el trabajo **corporal**, el trabajo de **máscaras** y el metateatro se convierten en nuestras herramientas.

Un ritmo frenético, **más de 40 personajes** interpretados por sólamente dos actores, un repaso por más catorce libros de la literatura, canciones sorprendentes...

Las máscaras con las que trabaja la compañía son totalmente **artesanales**. Están construidas al detalle para albergar a grandes personajes de nuestros libros. A la hora de construir personajes, máscara y actor son uno.

Si tuviéramos que elegir una corriente estética que definiera este trabajo estaría a camino entre el imaginario **STEAMPUNK**, y la influencia de los l**ibros de aventuras del S.XIX.**



¿QUÉ HAN DICHO DE NOSOTROS?

"Que los chic@s de Teatro de Poniente están muy loc@s está claro, pero solo puedo decir, **bendita locura**… Como buenos Quijotes espero que sigan con esa locura o al menos que la cordura no sea tan mortal como cuando fue recuperada por el mismísimo Alonso Quijano. Y es que, apostar por dar a conocer las obras de la literatura universal de forma accesible, divertida, cercana, entretenida y veraz, acercándose a todo tipo de públicos y en especial al juvenil e infantil para descubrirles la verdadera magia de estas obras, es todo un desafío y un interesante reto."

http://www.agolpedeefecto.com/teatro_2017/teatro-la-loca-historia-de-la-literatura.html

"Si vas a asistir a una de sus funciones recomiendo que hagas una maletita emocional, mete cuatro cosas básicas: amores, desamores, anhelos infantiles, metas. Y prepárate para lo que venga, con el latido entrenado en carreras o paseos**. Con Teatro de Poniente nunca sabes qué tiempo hará cuando viajas, hay que llevar de todo, un kleenex para las lágrimas o una mudita limpia porque rías de más."**

http://abretesesamoblog.com/la-loca-historia-la-literatura-teatro-poniente/

"La compañía Teatro de Poniente (creada por Antonio Velasco, teniendo como uno de sus pilares fundamentales el respecto y tributo a la Literatura universal y que demuestran montajes como El último vuelo de Saint-Exupery) **ha decidido rebelarse y crear una espectacular, además de sublime, obra titulada La loca historia de la Literatura."**

https://proyectoduas.com/2017/10/26/la-esencia-de-la-literatura-a-escena/

Carta de un Instituto tras ver una actuación en en el Teatro Alameda de Sevilla.

Huerta Santa Ana
Colegio

Gines, 24 de enero de 2019

Estimada compañía, estimados actores:

Queremos haceros llegar nuestras más inmensas felicitaciones por la obra de teatro a la que hoy hemos asistido. “La loca historia de la Literatura”

Llevamos más de veinte años llevando a nuestro alumnado a múltiples y diversas actividades culturales fuera del centro escolar.

Somos una pequeña cooperativa escolar, que siempre ha apostado por la educación basada en experiencias, vivencial… Las artes forma parte de nuestro ideario como pilar fundamental para el desarrollo de nuestro alumnado.

Por ello, os queremos agradecer el haber creado una obra como la de hoy, con unos ingredientes mágicos que han conseguido enganchar a un público tan difícil como es el adolescente, en un tema aún más difícil como es la literatura.

Nos hemos divertido, y más difícil aún, nos hemos emocionado muchísimo. Ver a mis alumnos/as llegar a clase diciendo que es la obra de teatro que más le ha gustado de todas las que han visto (suelen ir a dos mínimo cada año), nunca nos había pasado.

No han hecho falta groserías, palabrotas, ofensas, críticas…Nada de eso… Todo a base de mucho amor y humor…

Mi más sincera enhorabuena…

María Pardo, Paula Segura y Manuel Lara

Profesores del Colegio Huerta Santa Ana

Gines, Sevilla.



ACTOR. FERNANDO DE RETES

Actor formado en la escuela de Teatro la Guindalera dirigida por Juan Pastor. Ha estudiado entre otros con Tage Larsen y Frans Winther (Odin Teatret),Arnold Taborelli, Omar Argentino, Yolando Porras, Miguel Tubía, Jesús Esperanza… Su trayectoria profesional en el campo de la escena es muy amplia y ha trabajado con compañías como Teatro Defondo, Bernardas... Actualmente dirige junto a la actriz y dramaturga María Prado la compañía Cuartoymitad Teatro.
Ha trabajado tanto en teatro como en cine y televisión.
Más info:
www.fernandoderetes.com



ACTOR. ANTONIO VELASCO

Actor salmantino formado en interpretación en la Guindalera Escena Abierta con el maestro de actores Juan Pastor. Continúa su formación con profesores de la talla de José Carlos Plaza, Fernando Urdiales, Will Keen, Ana Zamora, Vicente Fuentes, Félix Sabroso, Ana Vázquez de Castro, Andrés del Bosque, Jesús Esperanza, Chelo Cortés, Lidia Otón…
Es el fundador de la cía Teatro de Poniente y con ella desarrolla gran parte de su trayectoria. Aunque también trabaja con Intrussión teatro, Cuartoymitad, Bernardas...
Ha hecho cine, teatro y televisión.
Más info:
www.antoniovelasco.es



DRAMATURGO. MON HERMOSA

Se licencia en Filología Hispánica en la universidad de Salamanca. Se ha formado en dramaturgia con profesionales de la talla de Alberto Conejero.
Como dramaturgo ha escrito sobre todo para la cía. Teatro de Poniente (El quijote, Secundario, El joven que leía a Julio Cortázar, Hasta que llegue el día...) y para otras compañías como Cour Teatro (Las crónicas del Sodoma).



Ficha artística

Autoría: Mon Hermosa ***Dirección***: T.P // María Prado ***Música***: Miguel Espigado
Escenografía: Iratxe Jiménez ***Vestuario***: Ester L. Jaqueti
Actores: Antonio Velasco, Fernando de Retes (Jesús Rodríguez)
Iluminación: Germán Collado

Máscaras y atrezzo: T.P

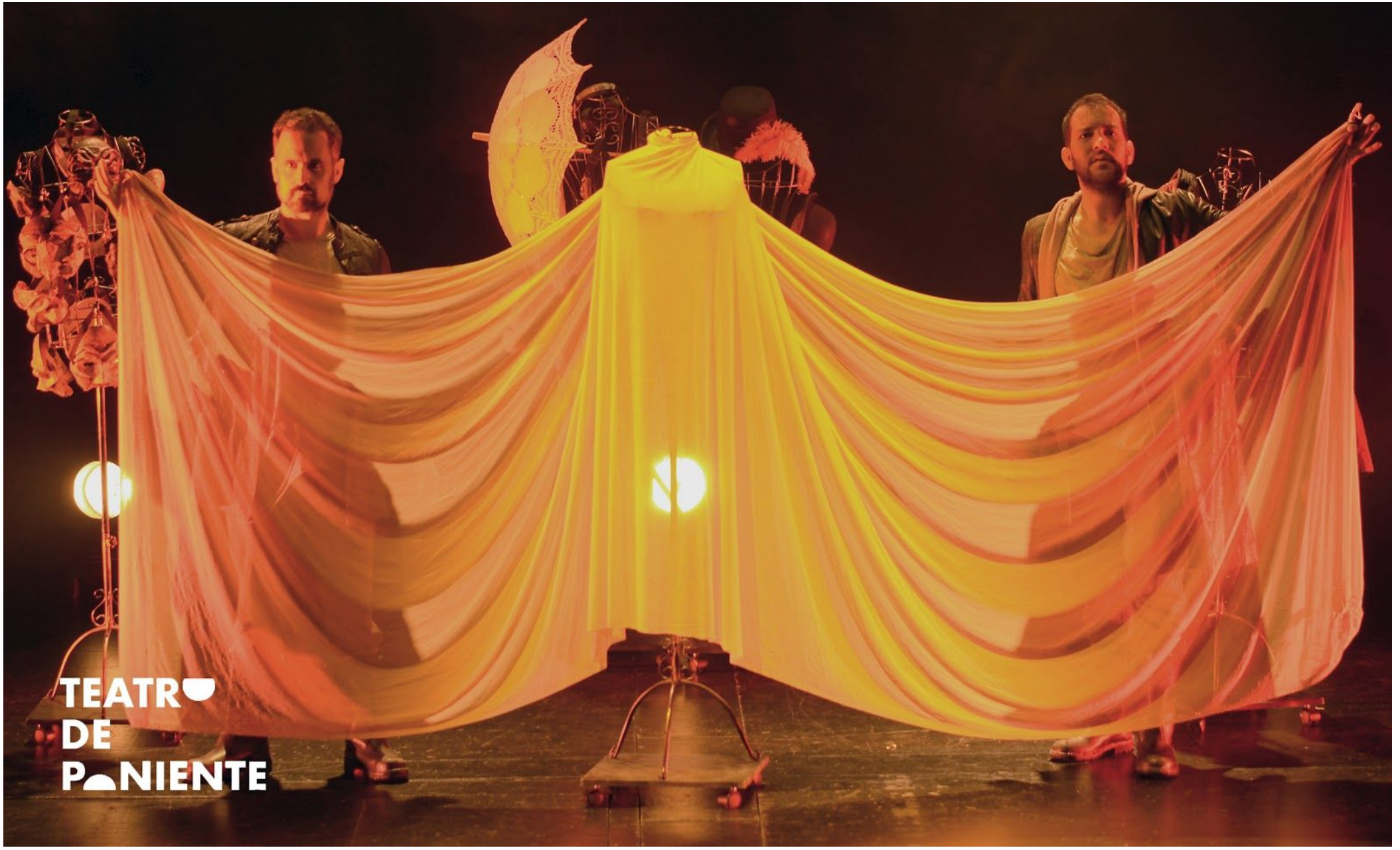
Construcción de elementos escenográficos: T.P
Técnicos en gira: Germán Collado ***Ilustración***: Fernando López
Producción ejecutiva: Antonio Velasco e Iratxe Jiménez
Producción en gira: Iratxe Jiménez


TEATRO
DE
PONIENTE


TEATRO
DE
PONIENTE


TEATRO
DE
PONIENTE


TEATRO
DE
PONIENTE


TEATRO
DE
PONIENTE

CONTACTO

Antonio Velasco 609 960 471
Iratxe Jiménez 650 263 756
Oficina L-V 9-18h: 923 49 49 51
www.teatrodeponiente.com
teatrodeponiente@gmail.com

TEATRO DE PONIENTE